



atmosphères
de rex

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

FLORIM È CERTIFICATA B CORP

FLORIM IS B CORP CERTIFIED

Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa.

We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business.

COSA SIGNIFICA ESSERE B CORP?

Ci siamo misurati con i **più alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp.**

Le aziende che riescono a ottenere questa certificazione sono le più evolute al mondo in termini di impatto positivo sia sociale che ambientale.

Costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un nuovo **paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nel **rigenerare la società.**



Certified



Corporation



Guarda il video *"Essere sostenibile è una scelta quotidiana"* con i volti di alcune delle "persone Florim" che ogni giorno contribuiscono a rendere l'azienda sempre più responsabile.

Watch the video "Being sustainable is a daily choice" with the faces of some of the "Florim people" who contribute to making the company even more responsible, every day.

WHAT DOES IT MEAN TO BE B CORP?

We vied with the **highest social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, **we became B Corp.**

Companies that succeed in obtaining this certification are the most evolved in the world in terms of their positive social and environmental impact.

They constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' whose aim is to diffuse a **new economic paradigm**, whereby companies are the drivers of **social regeneration.**

**FOR
PROFIT**

Ricerca
il profitto
Seeks profit

Certified



Corporation

Ricerca il profitto e ha un impatto positivo sulle persone e l'ambiente
Seeks profit and has a positive impact on people and the environment

**NON
PROFIT**

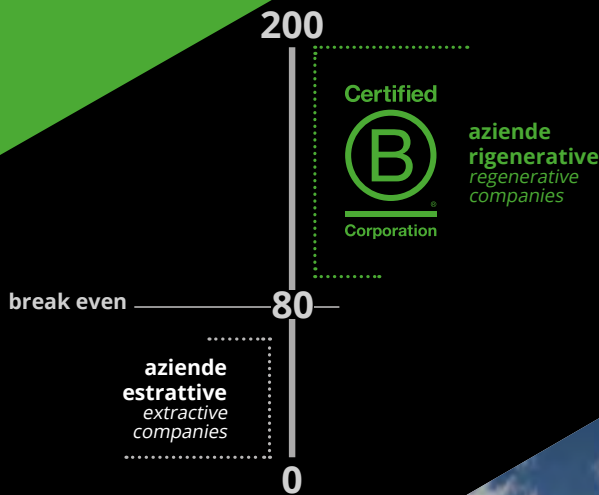
Ha un impatto positivo sulle persone e l'ambiente
Has a positive impact on people and the environment

BUSINESS RIGENERATIVO

È in corso un **cambiamento culturale** epocale di cui siamo orgogliosi di essere parte. Uno dei principi fondamentali di tutte le B Corp è quello di adottare un business rigenerativo che si contrappone a quello estrattivo.

Rigenerare significa non solo diminuire l'impatto sulla natura e sull'ambiente che ci circonda, ma addirittura produrre effetti positivi, creando valore condiviso nella società e rigenerando la biosfera.

Diventano B Corp solo quelle aziende che misurano il loro impatto complessivo attraverso il Benefit Impact Assessment (BIA) superando il punteggio di 80 (in una scala da 0 a 200) ed entrando così in una élite di imprese **rigenerative**. Chi non supera questa soglia viene considerata **azienda estrattiva** ovvero per funzionare consuma risorse economiche, sociali e ambientali superiori di quanto sia in grado di generare come output.



REGENERATIVE BUSINESS

An historical **cultural shift** is under way, of which we are proud to be a part. One of the underlying principles of all B Corps is the adoption of a regenerative business model as opposed to an extractive one.

Regenerating means not only reducing the impact of business on our surrounding nature and environment, but also producing **positive effects, creating shared value in society and regenerating the biosphere.**

Only those companies that measure their overall impact through the Benefit Impact Assessment (BIA) exceeding the score of 80 points can be certified as B Corp, joining an elite of **regenerative companies**. Anyone who does not exceed this threshold is considered an **extractive company** or, in order to function, they consume higher economic, social and environmental resources than they are able to generate as output.

IL PUNTEGGIO DI FLORIM

Il punteggio conseguito da Florim Italia è di 98,1 punti e il consolidato, che comprende la consociata americana, è di 90,9 punti. Così il Gruppo Florim rientra tra le 3.700 B Corp al mondo.

Sono oltre 140.000 le aziende che stanno cercando di ottenere la certificazione, nel rispetto di **severissimi standard di trasparenza e sostenibilità.**

Solo il 3% riesce a superare l'iter di verifica imposto da **B Lab**, ente certificatore di origine americana che oggi opera a livello globale.

FLORIM'S SCORE

Florim Italia score is 98.1 points and the consolidated, which includes the American subsidiary, is 90.9 points. Florim Group is now one of the 3,700 B Corps throughout the world.

More than 140,000 companies are currently seeking to obtain the certification **in compliance with the strictest transparency and sustainability standards.**

Only 3% manage to pass the verification process implemented by **B Lab**, the US certifying body that currently operates on a global scale.

90.9

Florim consolidato
Florim consolidated

98.1

Florim Italia
Florim Italy

atmosphères de rex

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità.

I segni, fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica.

La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo.

Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

Atmosphères de Rex è una collezione dal gusto ruvido ed elegante che reinterpreta in stile contemporaneo il lusso semplice ed informale della Pierre Bleue, una pietra sedimentaria originaria del Belgio che porta con sé un'energia profonda e coinvolgente.

La sua particolare superficie, delicatamente eterogenea, e le tenui sfumature di colore raccontano una storia millenaria che risale ad un passato molto lontano, quando il territorio dell'odierno Belgio era bagnato da un mare ricco di formazioni coralline. Piccoli organismi e residui marini fossilizzati, come le conchiglie o i meravigliosi gigli di mare, si incorporano spontaneamente all'interno di queste rocce, creando un effetto estetico variegato e dal sapore antico.

Leggerezza e solidità, unite ad un sofisticato equilibrio cromatico, richiamano alla mente il senso di artigianalità di questa straordinaria pietra, che trova nella stratificazione dei suoi organismi fossili, imprigionati nei piccoli sedimenti formatosi nel corso dei secoli, il senso di una bellezza arcaica ma sempre attuale. Tradizione e innovazione si intrecciano quindi in un progetto unico per creare una superficie accattivante che rispetta la cultura dei luoghi e la storia del tempo.















Un' ampia gamma di finiture per ogni tipo di applicazione.

Le finiture della collezione si ispirano ai vari trattamenti a cui la Pierre Bleue può essere sottoposta.

Adouci, dal nome della lavorazione originaria, presenta un'estetica solida e semplice, con finitura opaca e liscia al tatto.

Questa finitura è presente per i colori dei grandi formati in 6 mm di spessore.

Patiné, che deve il suo nome a un ulteriore trattamento tipico di questa pietra naturale, ha una superficie smooth, morbida e patinata, che si contraddistingue da piccoli rilievi e avvallamenti che richiamano alcune peculiarità estetiche tipiche della Pierre Bleue, come le conchiglie, i gigli di mare e le venature bianche. **Sablé** riprende l'omonima lavorazione che conferisce al materiale un effetto sabbiato dalla matericità leggermente ruvida e strutturata.

Canneté ricorda l'effetto Ciselé della pietra naturale, il quale viene ottenuto mediante una tecnica di incisione con spaziatura regolare che rivela le sfumature più chiare degli intagli in contrasto con quelle più scure della superficie rimasta grezza. Questo effetto a rilievo è idoneo ad essere utilizzato a rivestimento. **Structuré**, infine, richiama il trattamento Agripa, che dona al prodotto una struttura antiscivolo con superficie granulosa e irregolare.

Una palette cromatica completa e dalle molteplici sfumature.

Le tonalità in gamma richiamano le sfumature cromatiche degli ambienti rurali e delle antiche dimore tipiche dei paesaggi rupestri belgi.

La palette cromatica spazia dai toni più caldi a quelli freddi e, grazie alla sua neutralità, può vestire qualsiasi tipo di ambiente, dal più rustico al più moderno.

A seconda dei colori scelti è possibile realizzare diversi tipi di atmosfera:

Lumière, con il suo bianco puro e limpido, illumina e ravviva l'ambiente con eleganza semplice e pulita.

Ombre, dal grigio tenue e raffinato, presenta una grande versatilità di utilizzi e può essere rafforzato da tinte unite più vivaci o tessuti a fantasia.

Il tortora leggero e sofisticato di **Harmonie** racchiude al suo interno sfumature sia fredde che calde, adattandosi con armonia a qualsiasi tonalità e stile di arredo.

La stessa base di colore si intensifica in **Aurore**, dalla tinta morbida e rilassante a richiamare il primo sole del mattino.

Ancora più avvolgente **Désir**, che con il suo affascinante color fango è pensato per restituire allo spazio un senso di intima accoglienza. Il grigio scuro di **Charme**

è un colore distinto e di classe, perfetto per accompagnare gli interni più contemporanei dallo stile urbano.

Infine **Mystère**, la variante cromatica più scura e sensuale della collezione sui toni del nero, crea ambienti lussuosi ed intriganti, densi di magia e mistero, dove giocare con forti contrasti di chiaro-scuro.















wall: charme géométries 30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
floor: charme patiné 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}". staircase: charme patiné 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"

















wall: lumière adouci 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} . floor: harmonie hexagone 39,8x46 15^{2/3"}x18^{1/9"}



A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

Atmosphères de Rex is a collection with rough yet elegant taste offering a contemporary reinterpretation of the simple, informal luxury of Pierre Bleue, a sedimentary stone from Belgium with a profound, thrilling energy all its own. Its distinctive, delicately variegated surface and subtly graduated shades tell a story reaching back over the millennia to a very distant past, when the area that is now Belgium lay under a sea rich in coralline formations. Small creatures and fossilised marine residues, such as shells or the wonderful sea daffodil, were naturally incorporated in these rocks, creating a constantly changing aesthetic with an antique air. Light weight and solidity, combined with exquisite colouring, evoke the craftsmanship linked through history to this wonderful stone, with the archaic but always contemporary beauty of its stratified fossil creatures, trapped in the slender sediments formed over the centuries. Tradition and innovation therefore meet in a unique project, creating an attractive surface that respects the culture of locations and the unfolding of time.













A wide range of surfaces for applications of all types. The collection's surfaces are inspired by the various ways in which Pierre Bleue can be worked. **Adouci**, from the name of the traditional finish, has a plain, solid appearance with a matte surface, smooth to the touch. This surface is available for the large-size colours in 6 m thickness.

Patiné is named after another finishing method typical of this natural stone and which has a smooth, soft, patinated surface featuring minimal ridges and hollows evoking some of the distinctive characteristics of Pierre Bleue's appearance - its shells, sea daffodils and white vein patterns.

Sablé is named after the finish that gives the material a sanded effect, with a slightly rough, structured feel.

Canneté evokes the Ciselé effect of the natural stone, with regularly spaced chiselling to create contrasts between the lighter colours in the cuts and the darker shades of the rest of the surface. **Structuré**, the final surface, recalls the Agripa finish, which gives the product an anti-slip structure with a grainy, uneven texture.

A complete colour assortment with multiple subtle variations. The shades in the range evoke the colour schemes of rural locations and the old country houses typical of Belgian's rocky landscapes.

The colour assortment runs from the warmest to cool shades, and its neutrality means it fits attractively into any type of context, from the most rustic to the most modern. Different types of mood can be created depending on the colours chosen: **Lumière**, with its pure, clear white, lights up and brightens interiors with a simple, pristine elegance. **Ombre**, a delicate, refined grey, is extremely versatile and can be reinforced with more vibrant solid colours or motifs borrowed from patterned fabrics.

The understated, sophisticated taupe of **Harmonie** incorporates both cool and warm shades, and adapts attractively to any interior design colour scheme or style.

The same basic colour is intensified in **Aurore**, a soft, relaxing shade that evokes the morning's first sunlight.

Désir is even more irresistible: its enticing mud colour creates an ambience of intimacy and warmth.

The dark grey of **Charme** is a stylish, classy colour, perfect for more contemporary, urban interiors.

Finally, **Mystère** is the darkest, most sensual colour variant, in shades of black. It creates luxurious, intriguing ambiances, steeped in magic and mystery, the ideal backdrop for strong light-dark contrasts.





















UMAMMA + ETHAK

THE MORNINGSIDE-TRUCKLEY

ARE PROUD SPONSORS OF LOCAL SLANG

TRYIN' WE HAVIN'

Chlorbone

BY THE WAY

AND THE SHARPEST BITE'S THE CHANGIN'





Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

Atmosphères de Rex est une collection au caractère brut et élégant qui réinterprète dans un style contemporain le luxe simple et informel de la Pierre Bleue, une pierre sédimentaire originaire de Belgique d'où émane une énergie profonde et captivante. Sa surface particulière, délicatement hétérogène, et ses subtiles nuances de couleurs racontent une histoire millénaire remontant à un passé très lointain, lorsque le territoire de l'actuelle Belgique était baigné par une mer riche en formations coralliennes. De petits organismes et résidus marins fossilisés, comme les coquillages ou les splendides Lis maritimes, s'amalgament. Atmosphères de Rex est une collection au caractère brut et élégant qui réinterprète dans un style contemporain le luxe simple et informel de la Pierre Bleue, une pierre sédimentaire originaire de Belgique d'où émane une énergie profonde et captivante. Sa surface particulière, délicatement hétérogène, et ses subtiles nuances de couleurs racontent une histoire millénaire remontant à un passé très lointain, lorsque le territoire de l'actuelle Belgique était baigné par une mer riche en formations coralliennes. De petits organismes et résidus marins fossilisés, comme les coquillages ou les splendides Lis maritimes, s'amalgament.





















Une grande variété de finitions pour chaque type d'application.

Les finitions de la collection s'inspirent des divers traitements de la Pierre Bleue.

Adouci, d'après le nom du façonnage d'origine, affiche une esthétique solide et simple, avec finition mate et lisse au toucher. Cette finition est disponible pour les couleurs des grands formats en 6 mm d'épaisseur. **Patiné**, qui doit son nom à un autre traitement typique de cette pierre naturelle, a une surface « smooth », douce et patinée, qui se distingue par de petits reliefs et creux qui font penser à certaines particularités esthétiques de la Pierre Bleue, comme les coquillages, les Lis maritimes et les veines blanches. **Sablé** reprend le façonnage du même nom qui donne au matériau une finition sablée avec un effet matière légèrement rugueux et structuré.

Canneté rappelle l'effet Ciselé de la pierre naturelle, obtenu à partir d'une technique de sculpture avec espacement régulier qui laisse voir les nuances plus claires des ciselures en contraste avec les coloris plus foncés de la surface brute. **Structuré**, finalement, rappelle le traitement Agripa qui donne au produit une structure antidérapante avec une surface granuleuse et irrégulière.

Une palette de couleurs complète aux nuances multiples

Les tonalités de la gamme rappellent les nuances des lieux ruraux et des vieilles demeures typiques de la campagne belge. La palette va des tonalités plus chaudes aux tons plus froids, et en raison de sa neutralité, elle convient à tous les styles, du plus rustique au plus moderne.

Selon les couleurs choisies, il est possible de mettre en scène plusieurs ambiances:

Lumière, avec son blanc pur et limpide, illumine et ravive l'espace avec une élégance simple et sobre.

Ombre, dans un gris pâle et raffiné, comporte une grande souplesse d'emploi et peut être renforcée

par des teintes unies plus vives ou par des tissus à fantaisie. Léger et sophistiqué, le gris tourterelle d'**Harmonie** contient des nuances froides et chaudes pour se marier harmonieusement à toutes les tonalités et décorations. La même base de couleur s'intensifie avec **Aurore**, dont la tonalité suave et décontractante fait penser à la lumière du petit matin. Encore plus séduisante, **Désir**, dont la fascinante tonalité boue est faite pour que l'espace ait une dimension chaleureuse, mais intime.

Le gris foncé de **Charme** est une couleur chic et raffinée, parfaite pour embellir les intérieurs plus contemporains dans un style urbain. Enfin **Mystère**, la coloration plus foncée et plus sensuelle de la collection dans les tonalités du noir, crée des scénographies luxueuses et intrigantes, pleines de magie et de mystère, où jouer avec d'intenses contrastes de clairs-obscurs.

Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte. Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt. Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin. Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination. Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Die Kollektion Atmosphères de Rex besticht mit einer spröden Schönheit, die von der schlichten, luxuriösen Optik des Pierre Bleue inspiriert ist. Das in Belgien vorkommende Sedimentgestein ist auch unter dem Namen Blaue Hardsteen oder Blaustein bekannt und zeichnet sich durch eine intensive, prägnante Ausstrahlung aus. In seiner dezent strukturierten Oberfläche und seinen zarten Farbschattierungen klingt eine tausendjährige Geschichte, eine ferne Vergangenheit an, als ein korallenreiches Meer das heutige Gebiet von Belgien überzog. Fossile Kleinlebewesen und Meeresbewohner wie Muscheln und Seelilien, die unregelmäßig im Gestein vorkommen, sorgen für eine abwechslungsreiche, geschichtsträchtige Oberfläche. Leichtigkeit und Robustheit, einhergehend mit einem harmonischen Farbkonzept, erinnern an handwerkliche Verarbeitungen dieses außergewöhnlichen Gesteins, dessen Ablagerungsschichten und Einschlüsse von versteinerten Lebewesen eine archaische, doch stets aktuelle Schönheit zum Ausdruck bringen. Im Spannungsfeld von Tradition und Innovation gestaltet die Kollektion attraktive Flächenbeläge, die dem jeweiligen Einsatzort und Raumstil gerecht werden.



floor: lumière adouci 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}
staircase: lumière adouci 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}, 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}











Ein breites Spektrum an Oberflächen für jeden Verwendungszweck
Die Oberflächen der Kollektion sind von den verschiedenen möglichen Bearbeitungen des Pierre Bleue inspiriert. **Adouci**, nach einer Bearbeitung des Natursteins benannt. Solide, schlichte Optik mit einer matten. Die Oberfläche ist für die 6 mm starken Großformate erhältlich.

Patiné, eine weitere typische Bearbeitung dieses Natursteins. Es entsteht eine weiche Oberfläche, die von einer Patina überzogen zu sein scheint und deren abwechselnd etwas tiefer und höher liegenden Stellen Besonderheiten des Pierre Bleue wie versteinerte Muscheln und Seelilien sowie die weißen Äderungen zur Geltung bringen. **Sablé** bietet eine sandgestrahlte Optik mit einer leicht rauen, reliefierten Oberfläche. **Canneté** erinnert an die Ciselé genannte bearbeitete Oberfläche des Natursteins. Es entsteht eine regelmäßige Rillung, bei der die eingeschnittenen Stellen heller sind als die unbearbeitet gebliebenen Stellen an der Oberfläche. **Structuré**, knüpft an die Bearbeitung Agripa an, die dem Produkt ein rutschfestes Relief mit einer körnigen, unregelmäßigen Textur verleiht.

Umfassende und nuancenreiche Farbpalette

Die Farben der Kollektion sind der ländlichen Welt und alten belgischen Bauernhäusern entlehnt. Das Spektrum reicht von warmen bis hin zu kühlen Tönen und fügt sich dank der dezenten Farbstellungen in jede Stilwelt, von rustikal bis hin zu modern.

Die einzelnen Farben erzeugen unterschiedliche Raumstimmungen: **Lumière** verleiht mit ihrem reinen, klaren Weiß dem Ambiente eine schlichte, puristische Eleganz und eine helle, freundliche Ausstrahlung.

Ombre ist in einem dezenten, exquisiten Grau gehalten. Die Farbe ist vielseitig verwendbar und kann mit kräftigen Unifarben oder phantasievoll gemusterten Textilien betont werden.

Das zarte Taupe von **Harmonie** umfasst kühle und warme Nuancen, die sich harmonisch in jede Farb- und Stilwelt fügen. **Aurore** bildet ein kräftigeres Taupe, das in weichen, entspannten Tönen an die frühe Morgensonne anknüpft. **Désir** ist ein reizvolles Schlammgrau, das dem Raum eine behagliche Ausstrahlung verleiht. Das Dunkelgrau von **Charme** kommt souverän daher und ist wie geschaffen für moderne urbane Raumwelten. **Mystère** ist die dunkelste, sinnliche Farbstellung der Kollektion in Schwarztönen. Sie passt perfekt zu luxuriösen Räumen, die von Magie und Geheimnis durchdrungen sind und mit Hell-Dunkel-Kontrasten spielen.





Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

Atmosphères de Rex es una colección de sabor rústico y elegante que reinterpreta con estilo contemporáneo el lujo simple e informal de la Pierre Bleue, una piedra sedimentaria original de Bélgica que encierra una energía profunda y envolvente. Su superficie distintiva, delicadamente heterogénea, y los tenues matices de color narran una historia milenaria que se remonta a un tiempo remoto, cuando la zona ocupada actualmente por Bélgica estaba cubierta por un mar rico en formaciones coralinas. Pequeños organismos y restos marinos fosilizados, tales como las conchas y los maravillosos lirios de mar, se integran espontáneamente en estas piedras y crean un efecto estético variado y de gusto antiguo. La ligereza y la solidez, junto con un equilibrio cromático sofisticado, evocan la esencia artesanal de esta piedra extraordinaria que descubre el sentido de una belleza arcaica pero siempre actual en la estratificación de sus organismos fósiles, atrapados en los pequeños sedimentos formados a lo largo de los siglos. La tradición y la innovación se combinan en un proyecto único para crear una superficie fascinante que respeta la cultura de los lugares y la historia del tiempo.













Una amplia gama de acabados para cada tipo de aplicación

Los acabados de la colección se inspiran en los distintos tratamientos a que puede ser sometida la Pierre Bleue. **Adouci**, denominación que toma el nombre de la elaboración originaria, presenta una estética sólida y sencilla, con un acabado mate y liso al tacto.

Este acabado se propone para los colores de los formatos grandes de 6 mm de grosor.

Patiné, que debe su nombre a otro tratamiento típico de esta piedra natural, presenta una superficie lisa, suave y patinada, que se distingue por sus pequeños relieves y hoyuelos que evocan algunas de las peculiaridades estéticas típicas de la Pierre Bleue, como las conchas, las azucenas de mar y las vetas blancas.

Sablé reproduce la homónima elaboración, que confiere al material un efecto arenado con un aspecto matérico ligeramente áspero y estructurado. **Canneté** recuerda el efecto Ciselé de la piedra natural, que se logra aplicando una técnica de grabado a intervalos regulares que remarca el contraste entre las tonalidades más claras de las partes talladas y las más oscuras de la superficie basta, no trabajada.

Structuré, para terminar, incorpora el tratamiento Agripa, que le brinda al producto una estructura antideslizante de superficie granulosa e irregular.

Una paleta cromática completa y de múltiples tonalidades

Los tonos de la gama remiten a las variantes cromáticas de los ámbitos rurales y de las antiguas moradas típicas de los paisajes rupestres belgas.

La paleta cromática va de las tonalidades más cálidas a las frías y, gracias a su carácter neutro, puede revestir ámbitos de todo tipo, desde los más rústicos hasta los más modernos.

Según los colores elegidos se podrán recrear diversas clases de ambiente:

Lumière, con su blanco puro y límpido, ilumina y revitaliza el ambiente con elegancia sencilla y nítida.

Ombre, de gris tenue y refinado, presenta una gran versatilidad de empleo y se puede reforzar con colores lisos más vivos o tejidos estampados.

El color ceniza ligero y sofisticado de **Harmonie** incluye tanto matices fríos como cálidos, de manera que se adapta armoniosamente a cualquier tonalidad y estilo decorativo.

La misma base de color se intensifica en **Aurore**, de matices suaves y relajantes, como los de las primeras luces del alba.

Aún más envolvente **Désir**, que con su fascinante color arcilla se ha concebido para transmitirle al espacio sensaciones de íntima acogida.

El gris oscuro de **Charme** es un color distinto, lleno de clase, perfecto para acompañar los interiores más contemporáneos de estilo urbano.

Para terminar, **Mystère**, la variante cromática más oscura y sensual de la colección, en diversos tonos de negro, crea ambientes lujosos e intrigantes, llenos de magia y misterio, en los que jugar con fuertes contrastes de claros y oscuros.





В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящейся к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

Atmosphères de Rex - это коллекция в суровом и элегантном вкусе, пересматривающая в современном ключе простую и неформальную роскошь Pierre Bleue - бельгийской осадочной породы, наделенной глубокой и увлекающей энергией. Особенная, изысканно разнообразная поверхность этого камня и мягкие оттенки цвета рассказывают о тысячелетней истории очень далекого прошлого, когда территория современной Бельгии омывалась морем, богатым коралловыми образованиями. Мелкие организмы и морские окаменелости, такие как ракушки или же удивительные морские панкрации, были произвольно поглощены этими породами, создавая эстетику с пестрым эффектом в старинном вкусе. Легкость и прочность наряду с изысканной цветовой сбалансированностью заставляют вспомнить ремесленный характер этого удивительного камня, который в наслоениях своих окаменелых организмов, попавших в сформировавшиеся с течением лет небольшие отложения, обретает дух архаичной, но всегда актуальной красоты. Таким образом в рамках этого уникального проекта пересекаются традиции и инновации, создающие привлекательную поверхность, которая уважительно относится к культуре мест и к истории времени.







VITABUM
AREA RELAX
7







Широкий ассортимент отделок для любого применения. Источником вдохновения для отделок этой коллекции послужили различные виды обработки, которым может быть подвержен камень *Pierre Bleue. Adouci*, что является названием исходной обработки, предлагает прочную и простую эстетику с матовой отделкой, гладкой на ощупь. Эта отделка предлагается для цветов крупноформатных плит толщиной 6 мм. *Patiné*, которая обязана своим названием еще одной типичной обработке этого природного камня, имеет гладкую, мягкую и патинированную поверхность, отличающуюся маленькими рельефами и вогнутостями, напоминающими некоторые эстетические особенности, характерные для *Pierre Bleue*, такие как ракушки, морские панкрации и белые прожилки. *Sablé* воспроизводит одноименную обработку, наделяющую материал пескоструйным эффектом с легкой шершавостью и фактурностью. *Canneté* напоминает эффект *Cisé* на натуральном камне, получаемый методом надрезов через равные промежутки, имеющих более светлые оттенки по сравнению с более темными на оставшейся необработанной поверхности. Этот рельефный эффект пригоден для использования в облицовке. *Structuré* напоминает обработку *Agripa*, наделяющую изделие несколько фактурой с зернистой и неровной поверхностью.

Полная палитра цветов с многочисленными оттенками. Ассортимент тонов напоминает цветовые оттенки сельских интерьеров и старинных домов, характерных для бельгийских скальных пейзажей. Палитра включает в себя цвета от самых теплых до самых холодных и благодаря своей нейтральности может оформлять интерьер в любом стиле - от деревенского до современного. В зависимости от выбранных цветов можно создавать атмосферу различных типов: *Lumière* с ее чистой и прозрачной белизной освещает и оживляет интерьер простой и безупречной элегантностью. *Ombre* мягкого и изысканного серого цвета очень практична в использовании и может дополняться более живыми цветами или же фантазийными тканями. Легкий и изысканный серо-бежевый цвет *Harmonie* включает в себе как холодные, так и теплые оттенки, гармонично адаптируясь к любым тонам и стилю оформления интерьера. Эта же цветовая основа интенсифицируется в *Aurore*, имеющей мягкие и расслабляющие тона, напоминающие первые утренние лучи солнца. Еще более мягкой является *Désir*, которая своим завораживающим цветом глины предназначена для наделения пространства ощущением сокровенного уюта. Темно-серый *Charme* - это изысканный и утонченный цвет, который отлично подойдет для оформления современных интерьеров в городском стиле. И, наконец, *Mystère* - самый темный и чувственный цветовой вариант из всей коллекции в черных тонах, создающий роскошные и интригующие интерьеры, насыщенные магией и таинственностью, в которых можно поиграть с резкими контрастами светлого и темного.

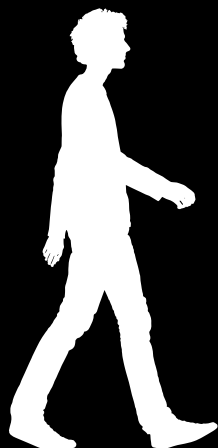




120x280
47^{1/4}"x110^{1/4}"



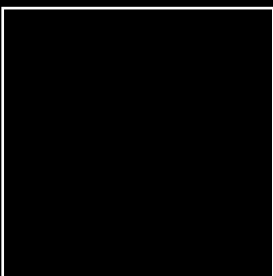
120x240
47^{1/4}"x94^{1/2}"



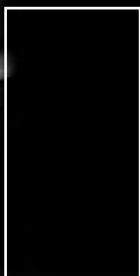
6 mm 1/4"

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"



60x120
23^{5/8}"x47^{1/4}"



atmosphères de rex

lumière adouci

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
---	-------	---------	---	--	--	---

atmosphères
de rex



lumière

adouci

773417

773422

773425

773427

atmosphères de rex

ombre adouci

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equamri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

6 mm 1/4" 	color	surface	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
---	-------	---------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------

atmosphères
de rex



ombre

adouci

773409

773414

773415

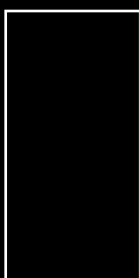
773416

10 mm 3/8"

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

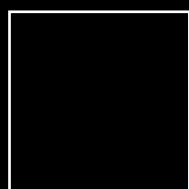
60x120

23^{5/8}"x47^{1/4}"



80x80

31^{1/2}"x31^{1/2}"



40x80

15^{3/4}"x31^{1/2}"



60x60

23^{5/8}"x23^{5/8}"



30x60

11^{4/5}"x23^{5/8}"



atmosphères de rex

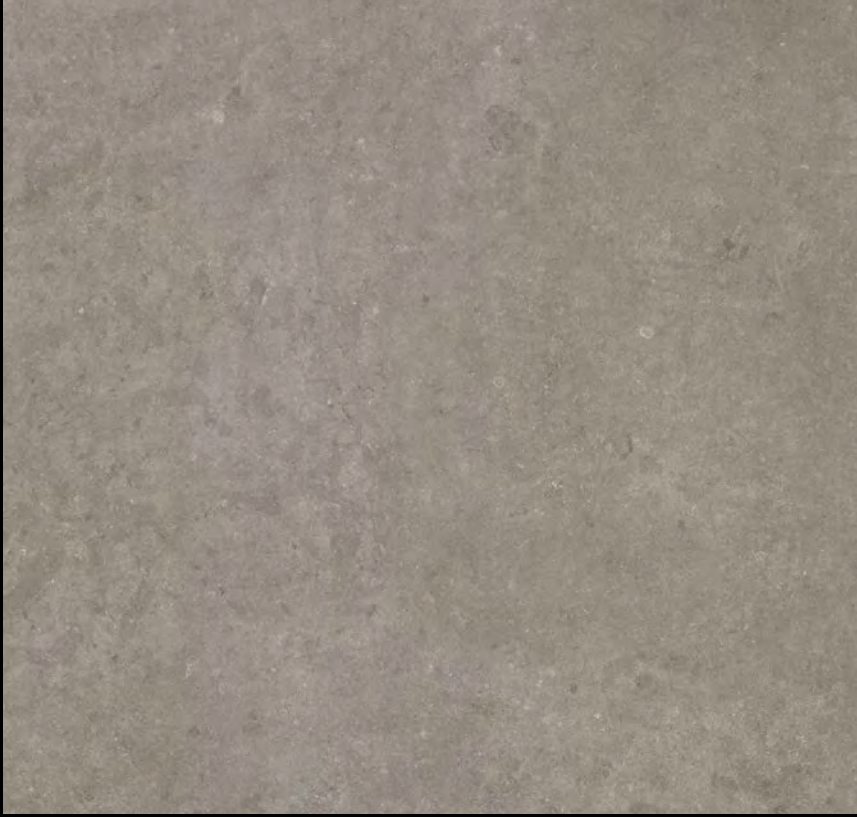


lumière structuré

lumière canneté

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	20 mm 3/4" ↑↓	color	surface	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
atmosphères de rex		lumière canneté	773392		lumière structuré (strutturato)	773394	



ombre structuré

ombre canneté

atmosphères de rex

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
Squadrato - Squared - Equari - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	20 mm 3/4" ↑↓	color	surface	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
atmosphères de rex	ombre	canneté	773393		ombre	structuré (strutturato)	773395





harmonie patiné



harmonie sablé

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 ^{3/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{7/8"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{3/8"} x23 ^{3/8"}	30x60 11 ^{4/8"} x23 ^{3/8"}
atmosphères de rex 	harmonie	sablé (naturelle)	773341	773377	773382	773356	773362
		patiné (smooth)	773336	773367	773372	773346	773351
		structuré (strutturato)	773387	-	-	-	-





aurore patiné



aurore sablé

atmosphères de rex

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equamri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 ^{3/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{7/8"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{3/8"} x23 ^{3/8"}	30x60 11 ^{4/8"} x23 ^{3/8"}
atmosphères de rex 	aurore	sablé (naturele)	773342	773378	773383	773357	773363
		patiné (smooth)	773337	773368	773373	773347	773352
		structuré (strutturato)	773388	-	-	-	-



désir patiné



désir sablé

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑↓	color	surface	60x120	80x80	40x80	60x60	30x60
			23 ^{5/8"} x 47 ^{1/4"}	31 ^{1/2"} x 31 ^{1/2"}	15 ^{3/4"} x 31 ^{1/2"}	23 ^{5/8"} x 23 ^{5/8"}	11 ^{3/8"} x 23 ^{5/8"}
atmosphères de rex	désir	sablé (naturelle)	773344	773380	773385	773359	773365
		patiné (smooth)	773339	773375	773375	773349	773354
		structuré (strutturato)	773390	-	-	-	-





charme patiné



charme sablé

atmosphères de rex

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{3/4"} x23 ^{5/8"}
atmosphères de rex 	charme	sablé (naturele)	773343	773379	773384	773358	773364
		patiné (smooth)	773338	773369	773374	773348	773353
		structuré (strutturato)	773389	-	-	-	-





mystère patiné










mystère sablé

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equam - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный


10 mm 3/8" 	color	surface	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/8"} x23 ^{5/8"}
atmosphères de rex 	mystère	sablé (naturelle)	773345	773381	773386	773360	773366
		patiné (smooth)	773340	773371	773376	773350	773355
		structuré (strutturato)	773391	-	-	-	-

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelanico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

	color	surface	 4,6x60 1 ^{3/4} "x23 ^{1/8} " battiscopa	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} " x1 ^{1/8} " gradino	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} " x1 ^{1/8} " angolo gradino dx	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} " x1 ^{1/8} " angolo gradino sx
	harmonie	sablé	773939	773919	773924	773929
		patiné	773934	773903	773908	773913
	aurore	sablé	773940	773920	773925	773930
		patiné	773935	773904	773909	773915
	désir	sablé	773943	773922	773927	773932
		patiné	773937	773906	773911	773917
	charme	sablé	773942	773921	773926	773931
		patiné	773936	773905	773910	773916
	mystère	sablé	773944	773923	773928	773933
		patiné	773938	773907	773912	773918

atmosphères de rex

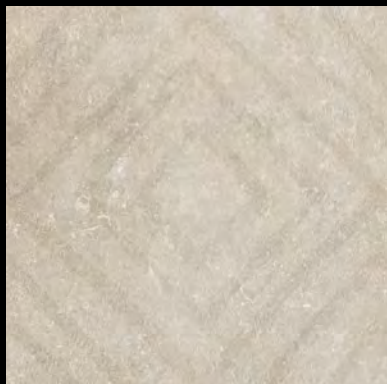
gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
Squadrato - Squared - Equarr - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 

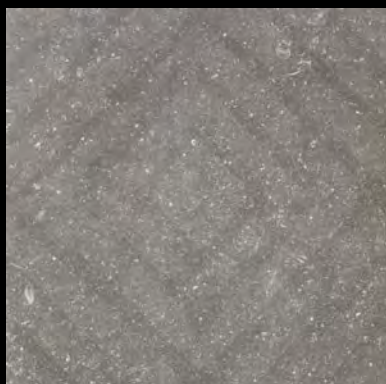
Spessore / Thickness
Épaisseur / Dicke
Espesor / Толщина

80x80
31 1/2" x 31 1/2"

sablé



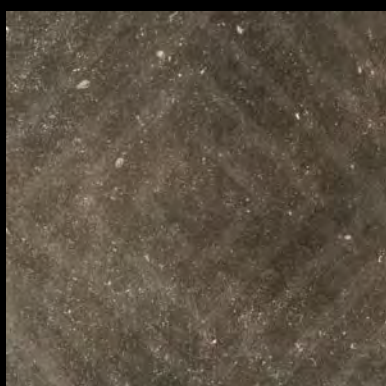
harmonie tapis 773952



charme tapis 773954



aurore tapis 773953




désir tapis 773955



mystère tapis 773956

gres fine porcellanato/fine porcelain stoneware/gres cerame fin/feinsteinzeug-kollektionen
 gres porcelánico fino/фарфоровый керамогранит
 Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 

Spessore / Thickness
 Epaisseur / Dicke
 Espesor / Толщина

39,8x46
 15^{2/3}"x18^{1/9}"

sablé



harmonie hexagone
 773948



aurore hexagone
 773949



charme hexagone
 773950



désir hexagone
 773951

30x30
 11^{4/5}"x11^{4/5}"



mix



harmonie géométries

773946

mix
 harmonie patiné+harmonie structuré+lumière canneté



charme géométries

773947

mix
 charme patiné+charme structuré+ombre canneté

atmosphères de rex

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA - СТЕПЕНЬ ХРОМАТИЧЕСКОГО ИЗМЕНЕНИЯ



LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico
Produit Monochromatique
Einfarbiges Produkt
Producto Monocromático
одноцветная продукция

V1



MODERATE

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica
Produit à légère variation chromatique
Produkt mit leichter Farbnuance
Producto con una pequeña variación cromática
продукция с легкими цветовыми изменениями

V2 lumière/ombre



HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica
Produit à variation chromatique accentuée
Produkt mit ausgeprägter Farbnuance
Producto con evidente variación cromática
продукция с яркими цветовыми изменениями

V3



RANDOM

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica
Produit à forte variation chromatique
Produkt mit starker Farbnuance
Producto con fuerte variación cromática
продукция с сильными цветовыми изменениями

V4

Prima stampa settembre 2021

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati. / Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. / Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. / Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. / El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados. / Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.

FLORIM OVERSIZE
magnUm



FLORIM Ceramiche S.p.A SB
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

09

FLORIM 003

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЭХ. ЦІННЫМ, АТНОСАЮЩИМСЯ К МАРКІРІОНКЪ "СБ" ПРИНЦЫПН НК СКАЙТЬ www.florim.com



FLORIM Ceramiche S.p.A SB
 Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
 $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
 Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com
 ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЭХ. ЦІННЫМ, АТНОСАЮЩИМСЯ К МАРКІРІОНКЪ "СБ" ПРИНЦЫПН НК СКАЙТЬ www.florim.com



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.a SB
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com